

NovelleFixer

Overblik

Dine umiddelbare indtryk og forventninger ud fra det, du kan se, fx titlen, forfatteren, tiden.

1. gennemlæsning

Notér det bemærkelsesværdige. Det kunne fx være *litterære spor* om: handlingen, personerne, fortælleren, modsætninger og konflikter, miljøet, gentagelser, tiden, intertekstualitet, genren.

Det behøver ikke at stå direkte i teksten, det kan også være underforstået, dvs. *tomme pladser*. Stil spørgsmål!

Vælg strategisk

Ud fra de litterære spor, du har noteret og afmærket under 1. gennemlæsning, skal du nu vælge hvilke af *tekstens virkemidler*, du vil analysere nærmere.

2. og 3. gennemgang – analyse af tekstens virkemidler

| Genre | Handling og komposition | Personerne | Fortælleren | Sproget | Tid og sted | Motiv og tema |
|---|--|--|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Overgenre • Undergenre • Genrekaraktéristiske ting • Evt. genreskift | <ul style="list-style-type: none"> • Resumé • Handlingslinje eller anden grafik med de vigtigste litterære spor • Flash backs, flash forwards, medsyn og bagudsyn • Udgangspunkt og tolkningspunkt | <ul style="list-style-type: none"> • Udseende • Væremåde • Social baggrund • Sprog • Handlinger • Forhold til andre personer • Udvikling og indsigt | <ul style="list-style-type: none"> • Jeg-fortæller (1. personsfortæller) • 3. personsfortæller • Alvidende fortæller • Indre synsvinkel • Ydre synsvinkel • Pålidelig eller upålidelig fortæller | <ul style="list-style-type: none"> • Enkelt eller snørklet • Billedsprog • Specielle ord • Beskrivelse • Beretning • Replik • Gentagelser | <ul style="list-style-type: none"> • Tidspunktet, hvor handlingen foregår • Tidspunktet, hvor handlingen fortællles • Sted • Miljø • Årstid • Tidsforløb • Periode | <ul style="list-style-type: none"> • Motivet = Det, historien handler om, fx det hovedpersonen ønsker sig • Tema = Det, det drejer sig om, fx forældresvigt, anoreksi eller jalousi |

Fortolkning og perspektivering

Forklar, hvad meningen med novellen er, og perspektivér til andre tekster (intertekstualitet). Sammenlign med andre noveller, tekster, fiktion eller med forhold i vores hverdag.