

# KortfilmFixer

## Overblik

Dine umiddelbare indtryk og forventninger ud fra det, du kan se, fx titlen, instruktøren, tiden.

## 1. gennemsyn

Notér det bemærkelsesværdige. Det kunne fx være *cues* (spor) om: handlingen, personerne, fortælleren, modsætninger og konflikter, miljøet, gentagelser, tiden, intertekstualitet, genren.

Det kan være replikker, hændelser og detaljer med antydninger. Det kan også være underforstået, dvs. *blanks* (tomme pladser). Stil spørgsmål!

## Vælg strategisk

Ud fra de cues, du har noteret og afmærket under 1. gennemsyn, skal du nu vælge hvilke af *filmens virkemidler*, du vil analysere nærmere.

## 2. og 3. gennemsyn – analyse af filmens virkemidler

Genre	Handling og komposition	Personerne	Fortællersynsvinkel	Beskæring og effekter	Tid og sted	Motiv og tema
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Overgenre</li> <li>• Undergenre</li> <li>• Genrekaraktéristiske ting</li> <li>• Evt. genreskift</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scene, sekvens, klip</li> <li>• Fortællemodel</li> <li>• Flash backs, flash forwards, medsyn og bagudsyn</li> <li>• Gentagelser</li> <li>• Konflikt og fremdrift</li> <li>• Plot points</li> <li>• Udgangspunkt</li> <li>• Tolkningspunkt</li> <li>• Klipping</li> <li>• Klippertyme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Udseende</li> <li>• Væremåde</li> <li>• Social baggrund</li> <li>• Sprog</li> <li>• Handlinger</li> <li>• Forhold til andre personer</li> <li>• Udvikling og indsigt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personal-</li> <li>• Alvidende-</li> <li>• Registrerende fortæller</li> <li>• Fugleperspektiv</li> <li>• Frøperspektiv</li> <li>• Normalperspektiv</li> <li>• Subjektive og objektive kamerasyntvinkler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Billedbeskæring</li> <li>• Zoom</li> <li>• Frysning, slow- eller fastmotion</li> <li>• Kameraføring</li> <li>• Billedkomposition</li> <li>• Lys og farve</li> <li>• Voice-over</li> <li>• Real- og effektljud</li> <li>• Lydbro</li> <li>• Musik</li> <li>• Rekvizitter</li> <li>• Symbolik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidspunktet, hvor handlingen foregår</li> <li>• Tidspunktet, hvor handlingen fortælleres</li> <li>• Sted</li> <li>• Miljø</li> <li>• Årstid</li> <li>• Tidsforløb</li> <li>• Periode</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivet = Det, historien handler om, fx det hovedpersonen ønsker sig</li> <li>• Tema = Det, det drejer sig om, fx foreldresvigt, anoreksi eller jalousi</li> </ul>

## Fortolkning og perspektivering

Forklar, hvad meningen med filmen er, og perspektivér til andre film eller tekster (intertekstualitet). Sammenlign med anden fiktion: film, noveller, tekster, fiktion eller med forhold i vores hverdag.