

LyrikFixer

Overblik

Dine umiddelbare indtryk og forventninger ud fra det, du kan se, fx titlen, forfatteren, tiden.

1. gennemlæsning

Læs digtet højt. Notér det bemærkelsesværdige. Det kunne fx være *litterære spor* om: formen, lyden, fortælleren, indholdet, stemningen, sproget, gentagelser, tiden, miljøet, intertekstualitet, genren.

Det behøver ikke at stå direkte i teksten, det kan også være antydet eller underforstået, dvs. *tomme pladser*. Stil spørgsmål!

Vælg strategisk

Ud fra de litterære spor, du har noteret og afmærket under 1. gennemlæsning, skal du nu vælge hvilke af *tekstens virkemidler*, du vil analysere nærmere.

2. og 3. gennemgang – analyse af tekstens virkemidler

Genre	Indhold og komposition	Lyd	Fortælleren	Sproget	Tid og sted	Motiv og tema
<ul style="list-style-type: none"> • Overgenre • Undergenre • Genrekaraktéristiske ting • Evt. genreskift 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumé • Handling eller stemning • Medsyn og bagudsyn • Strofer og vers • Bunden form eller frie vers • Grafik • Opbygning • Sammenhæng mellem form og indhold 	<ul style="list-style-type: none"> • Rim • Konsonantrim • Vokalrim • _____ • Lydefterlignede ord • Mørke eller lyse lyde • Hårde eller bløde lyde • Rytme • _____ • Sammenhæng med indhold 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg-fortæller (1. personsfortæller) • 3. personsfortæller • Alvidende fortæller • _____ • Personer og relationer • _____ • Indre synsvinkel • Ydre synsvinkel • _____ • Pålidelig eller upålidelig fortæller 	<ul style="list-style-type: none"> • Stemningsudtryk • Handlungsudtryk • Billedsprog • Specielle ord • Gentagelser • Modsætninger • Beskrivelse • Beretning • Replik • Klicheer • Sammenhæng med indhold 	<ul style="list-style-type: none"> • Tidspunktet, hvor handlingen foregår • Tidspunktet, hvor handlingen fortælles • _____ • Sted • Miljø • Årstid • Tidsforløb • Periode 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivet = Det, digtet handler om, fx en stemning, en forventning, en erkendelse, et ønske eller en erfaring • Tema = Det, det drejer sig om, fx afren, forelskelse, vrede, kærlighed, et tilbageblik

Fortolkning og perspektivering

Forklar, hvad meningen med digtet er, og perspektivér til andre tekster (intertekstualitet). Sammenlign med andre noveller, tekster, film, fiktion eller med forhold i vores hverdag.