

Arbejdsspørgsmål til *Doppler*

- Doppler og det moderne samfund
- Humor og humoristiske virkemidler

Torsdag & Fredag uge 12 (23.+24 marts)

1. Lav en karakteristik af Düsseldorf
 - a. Hvordan er forholdet mellem Doppler og Düsseldorf? Hvordan kan de bruge hinanden (=svar på hvorfor Erlend Loe har valgt at have figuren Düsseldorf med i bogen)
2. Læs **tekst 2** (i kompendiet). Fokuser især på afsnittet om 'det refleksive individ' (A. Giddens). Definer Giddens' begreb og forklar hvorfor Doppler er et refleksivt individ.
3. Doppler er langt hen ad vejen en humoristisk roman – Men hvad er det der gør den sjov? **Tekst 3** (i kompendiet) kommer med nogle bud på, hvilke virkemidler der er med til at få os til at grine Læs teksten og arbejd med punkterne herunder:
 - a. Hvilke skrevne og uskrevne regler bryder Andreas Doppler?
 - b. Hvordan tilsidesætter AD 'det acceptable' (som det defineres i teksten)?
 - c. Prøv om du kan finde eksempler på *inkongruens* i romanen.
 - d. Find eksempler på 'de 3 hovedgreb' i romanen.



