

BilledFixer

Overblik

Dine umiddelbare indtryk og forventninger ud fra det, du kan se, fx titlen, kunstneren, tiden. Hvilken slags billede er det?

1. gennemsyn

Hvilke *spør* er der? Registrer billedelementer fx sted, miljø, personer, relationer gestik, mimik, handlingsmønstre og de mest betydningsfulde detaljer. Er der en handling i billedet, eller skal man selv digte en fortælling? Er der *tomme pladser*? Stil spørgsmål!

Vælg strategisk

Ud fra det du har registreret og afmærket under 1. gennemsyn, skal du nu vælge hvilke af billedets *virkemidler*, du vil analysere og beskrive nærmere.

Analyse af billedets virkemidler						
Genre	Materialer og helhedsindtryk	Udformning og komposition	Perspektiv og rum	Streg og form	Farve og lys	Motiv og tema
<ul style="list-style-type: none"> • Overgenre • Undergenre • Genrekarakteristiske ting • Evt. genreblanding 	<ul style="list-style-type: none"> • Materialevalg (fx digitalt, grafik, scannet, akvarel, tegning, oliemaleri) • I hvilken kontekst er billedet lavet? • Sted og miljø • Personer • Relationer og mimik • Handlingsmønstre 	<ul style="list-style-type: none"> • Realistisk • Abstrakt • Fantastisk • Stilisering • Midterakse • Symmetri • Diagonaler • Det gyldne snit • Cirkelkomposition • Trekantkomposition • Beskæring • Statisk • Dynamisk 	<ul style="list-style-type: none"> • Øjets vej • Forgrund • Mellemgrund • Baggrund • Fugleperspektiv • Frøperspektiv • Normalperspektiv • Horisont • Linjer • Forsvindingspunkt • Overlapninger 	<ul style="list-style-type: none"> • Retlinet eller kurvet • Udtryksfuldt • Bevægelse • Vandrette, lodrette eller diagonale linjer • Overflade og konsistens • Formernes og farvernes symbolværdi, symboler, fascinationsalfabet, betydning og medbetydning • Kropsprog 	<ul style="list-style-type: none"> • Varme farver • Kolde farver • Primærfarver • Sekundærfarver • Kontrastfarver • Farveperspektiv • Naturligt lys • Kunstigt lys • Symbolsk lys • Guddommeligt lys • Belysningslys • Clair obscur (urealistisk lys) • Skygge 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivet = Det, billedet forestiller, fx to mennesker på en strand, en urskov i Paris • Tema = Det, billedet drejer sig om, fx længsel, jalouisi global opvarmning, salg af vare

Fortolkning og perspektivering

Forklar, hvad meningen med billedet er, og perspektivér til andre billeder, film eller tekster (intertekstualitet). Sammenlign med anden fiktion: billeder, film noveller, tekster, fiktion eller med forhold i vores hverdag.