

DokuFilmFixer

Overblik

Dine umiddelbare indtryk og forventninger ud fra det, du kan se, fx tekster, afsender, medie, tiden, genstande og personer. Hvilken slags film er det?

1. gennemsyn

Hvilke cues (spor) er der? Notér det bemærkelsesværdige i filmen: *Hvem, hvad, hvor og hvornår?* Får vi noget at vide om *hvordan* og *hvorfor*? Registrér billedelementer og de mest betydningsfulde detaljer. Er der *blanks* (tomme pladser)? Fx replikker eller antydninger. Stil spørgsmål!

Vælg strategisk

Ud fra de cues, du har noteret og afmærket under 1. gennemsyn, skal du nu vælge, hvilke af *filmens virkemidler* du vil analysere nærmere.

2. (og 3.) gennemsyn – analyse af filmens virkemidler

Genre og helhedsindtryk	Handling og komposition	Tid, sted, lys og farver	Kamerateknik og synsvinkel	Fortælleform, lyd og argumentation	Motiv og tema
<ul style="list-style-type: none"> • Overgenre • Undergenre • Genrekaraktéristiske ting • Evt. genreskift • Filmens kontekst • Afsender-modtager forhold • Personer • Udseende • Væremåde • Social baggrund • Sprog 	<ul style="list-style-type: none"> • Handling • Sekvens, scene, klip • Fortællemodel • Flashbacks, flash forwards, medsyn og bagudsyn • Gentagelser • Konflikt og fremdrift • Plot points • Klipping og rytme 	<ul style="list-style-type: none"> • Tidsforløb • Sted • Miljø • Medlys/Modlys • Sidelys • Dagslys/natlys • Kontraster • Signalfarver • Rekvizitter • Symbolik 	<ul style="list-style-type: none"> • Personal- • Alvidende- • Registrerende fortæller • Subjektive og objektive kamerasyntvinkler • Kameraføring • Perspektiv • Billedbeskæring • Zoom, slow- eller fastmotion • Fastfrysning • Billedkomposition 	<ul style="list-style-type: none"> • Fortælleform • Slogan • Voice-over • Reallyld • Effektyld • Lydbro • Musik • Sammenhæng mellem påstande, begrundelser og baggrunde • Argumentationskneb • Brugsværdi • Symbolværdi • Branding 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivet = det, historien handler om, fx det hovedpersonen ønsker sig • Tema = Det, det drejer sig om, fx identitet, kærlighed eller jalousi • Budskab = Hvad lover filmen direkte og indirekte?

Fortolkning og perspektivering

Forklar, hvad meningen med filmen er, og perspektivér til andre film eller medieudtryk (intertekstualitet). Sammenhold eventuelt med historiske, psykologiske, sociale og politiske forhold.