

FaktaBilledFixer

Overblik

Dine umiddelbare indtryk og forventninger ud fra det, du kan se, fx overskrift, billedtekster, afsender, medie, tiden, genstande og personer. Hvilken slags billede er det?

1. gennemsyn

Hvilke *spor* er der? Notér det bemærkelsesværdige i og omkring billedet:

Hvem, hvad, hvor og hvornår? Bliver sagen uddybet med *hvordan* og *hvorfor*?

Registrér billedelementerne og de mest betydningsfulde detaljer.

Er der en handling i billedet, eller skal man selv digte en fortælling?

Er der *tomme pladser*?

Vælg strategisk

Ud fra det, du har registreret og afmærket under 1. gennemsyn, skal du nu vælge, hvilke af billedets virkemidler du vil analysere og beskrive nærmere.

Analyse af billedets virkemidler

| Materialer, genre og helhedsindtryk | Udformning og komposition | Perspektiv, sted og rum | Tid, farve, lys og skygge | Streg, form og farve | Argumentation | Motiv og tema |
|--|---|--|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Materialevalg • Overgenre • Undergenre • Genrekaraktéristiske ting • Evt. genreblanding • I hvilken kontekst er billedet lavet? • Sted og miljø • Personer • Relationer og mimik • Handlingsmønstre | <ul style="list-style-type: none"> • Realistisk • Fantastisk • Stilleret • Manipuleret • Midterakse • Symmetri • Diagonaler • Det gyldne snit • Cirkelkomposition • Trekantskomposition • Beskæring • Statisk • Dynamisk | <ul style="list-style-type: none"> • Sted og rum • Øjets vej • Forgrund • Mellegrund • Baggrund • Fugleperspektiv • Frøperspektiv • Normalperspektiv • Horisont • Linjer • Forsvindingspunkt • Overlapninger | <ul style="list-style-type: none"> • Tid, tidspunkt, årstid • Varme farver • Kolde farver • Primærfarver • Sekundærfarver • Kontrastfarver • Farveperspektiv • Naturligt lys • Kunstigt lys • Symbolsk lys • Guddommeligt lys • Belysningslys • Clair obscur (urealistisk lys) • Skygge | <ul style="list-style-type: none"> • Bevægelse • Kroppsprog • Vandrette, lodrette eller diagonale linjer • Formernes og farvernes symbolværdi, fascinationsalfabet, betydning og medbetydning | <ul style="list-style-type: none"> • Sammenhæng mellem påstande, begrundelser og baggrunde • Argumentationskneb • Brugsværdi • Symbolværdi • Branding • Afsender-modtagerforhold | <ul style="list-style-type: none"> • Motivet = Det, billedet forestiller, fx politi og demonstranter, storby med skyskrabere • Tema = Det, billedet drejer sig om, fx længsel, jalousi, global opvarmning, salg af vare |

Fortolkning og perspektivering

Forklar, hvad meningen med billedet er, og perspektivér til andre billeder, film eller tekster (intertekstualitet). Sammenhold eventuelt med historiske, psykologiske, sociale og politiske forhold.