

Folkeviser

Helt kort

folkevisen er en mundtligt overleveret vise der før i tiden blev brugt til underholdning. Der er overordnet 2 typer folkeviser: Trylleviser og ridderviser. Begge gennemgår 3 faser: udgangsfasen, konfliktfasen og afslutningsfasen som ofte indeholder en konklusion eller en morale.

Syrebadsnikken historien koges ned til skelettet (kun det vigtigste)

Nedskrevet meget lang tid efter de er ”skrevet”

Nedskrevet af adelsdamer i 1500 – 1600 tallet og især i 1800-tallet

- Altid flere versioner af samme viser

Brugt til Kædedans, episk (fortæller en historie), men med lyrisk omkvæd

Hjertebogen: Nedskrevne viser i en bog formet som et hjerte i hånden af en adelsdame.

Kan inddeles i mange genrer

Trylleviser

Beskæftiger sig med noget overnaturligt (dæmoner mv.)

Klassiske aktører:

- Dæmonen
- Jomfruen
- Bejleren

Ridderviser

Handler ofte om slægten og blodfejder

Klassiske aktører

- Slægten
- Jomfru
- bejler

faste formler

han red under ø (han tog meget langt væk)

stereotyper (jomfruen, åmanden, bejleren mv.)

koncentrerer sig om højdepunkter ← syrebadsteknikken

lang historie koges ned til ”kun det vigtigste”

(historien lægges i syrebad og der tages kun skelettet)

Enderim – så er det også nemmere at huske

Fast omkvæd som alle kan synge med på

Kan (for det meste) inddeles i

3 faser

- udgangssituationen

- varsling af konflikt
- møde med karaktererne

- konfliktfasen

- gerne lang
- meget frem og tilbage

- afslutning

- en eller anden form for afklaring/opklaring
- hvem begik mordet etc.