

Fortælleelementer – Opgave:

1. Find de fortælleelementer der er i tekstuddraget.
2. Omskriv dem herefter til et af de andre fortælleelementer (se evt. s.125 i kompendiet om *Fortælleform*)

Hos nogen ville denslags virke irriterende, men ikke hos ham, bestemt ikke. Og det vil jeg gerne understrege, for det er mig magtpåliggende at få slået fast, at der bestemt ikke kunne siges noget ufordelagtigt om ham. Når hans mor kom ind, kunne hun stå i over et kvarter i døren og snakke, og han behandlede hende nydeligt. Det var måske ikke fordi de havde så meget at sige til hinanden, men når man tænker på, hvordan man havde det med sin mor i den alder, var det ret imponerende, at de næsten virkede som jævnaldrende og talte sammen uden at råbe op. Der havde aldrig været noget i vejen med nendæ, viåste jeg, nun var altid hjemme, når hun ikke ligefrem var på arbejde og kom tit ind og snakkede. Nå, tænker De straks, når han har det sådan med sin mor, så er der måske alligevel noget om, at han ikke er helt rigtig alligevel. Det kan jo tit være det med mødrene tænker De. Ja, ja, ja, siger jeg bare, det er mere karakteristisk for Deres vanetænkning, end for noget som helst andet. Der er i det hele taget en tendens til altid at skyde folk noget i skoene, som de sletikke fortjener, bare fordi man føler sig selv dækket ind, når andre er på den forkerte side.

(Udd.) Klaus Rifbjerg: *Et kys* (1964)

