

I skal arbejde med fire tekster:

- *Mænd i litteraturen*
- *Identitet og selvrealisering*
- *Tegneserie – Facebook + IKEA reklame*
- *Danskhed FRA Anden vender tilbage*

Arbejdsark

TEKST 1:

Mænd i litteraturen

Spørgsmål:

1. Hvilke 'mandetyper' møder man ifølge artiklen i den moderne litteratur?
 - a. Findes der en stereotyp forestilling om 'en rigtig mand'?
2. Er Andreas Doppler en 'moderne mand' ifølge artiklens udlægning af disse? Og er han et refleksivt individ jf. Giddens begreb herom?



TEKST 2:

Identitet og selvrealisering

Spørgsmål:

1. Læs teksten!
2. Gør rede for begreberne
 - a. Selvrealisering
 - b. Statusangst
3. Sammenhold begreberne med jeres viden om det individet i det senmoderne samfunds samt Gofmanns teori om identitetens roller
4. Hvordan passer begreberne i sp.2 ind i romanen *Doppler*?



TEKST 3:

Wulff-Morgentahler: *Facebook*

IKEA: *It's a meal – Not a competition*

Spørgsmål:

1. Beskriv tegneserien
2. Hvorfor er sriben komisk – Dvs. hvilke humoristiske virkemidler gøres der brug af (jf. Artiklen i kompendiet: *50kg på den fede måde på en måned*)?
3. Sammenlign tegneserien med IKEA reklamen *It's a meal – Not a competition*.
4. Perspektiver tegneserien og reklamen til
 - a. Det senmoderne samfund
 - b. Goffmans teori om 'front, -middle, - og bagstage)
 - c. Begreberne: *selvrealisering og statusangst*



TEKST 4:

Anders Matthesen: *Anden vender tilbage* (fra YouTube)

Spørgsmål:

1. Hvad er grunden til at fx Dannebrog har skiftende betydninger
2. Hvordan har ideen om fællesskab vs. Individ udviklet sig fra det traditionelle til det senmoderne samfund?
3. Hvor opstår ideen om politisk korrekthed?
4. Er Anders Matthesen et refleksivt individ?

