

LyrikFixer

Overblik

Dine umiddelbare indtryk og forventninger ud fra det, du kan se, fx titlen, forfatteren, tiden.

1. gennemlæsning

Læs digtet højt. Notér det bemærkelsesværdige. Det kunne fx være *litterære spor* om: formen, lyden, fortælleren, indholdet, stemningen, sproget, gentagelser, tiden, miljøet, intertekstualitet, genren.

Det behøver ikke at stå direkte i teksten, det kan også være antydet eller underforstået, dvs. *tomme pladser*. Stil spørgsmål!

Vælg strategisk

Ud fra de litterære spor, du har noteret og afmærket under 1. gennemlæsning, skal du nu vælge hvilke af *tekstens virkemidler*, du vil analysere nærmere.

2. og 3. gennemgang – analyse af tekstens virkemidler

| Genre | Indhold og komposition | Lyd | Fortælleren | Sproget | Tid og sted | Motiv og tema |
|---|---|--|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Overgenre • Undergenre • Genrekaraktéristiske ting • Evt. genreskift | <ul style="list-style-type: none"> • Resumé • Handling eller stemning • Medsyn og bagudsyn • Strofer og vers • Bunden form eller frie vers • Grafik • Opbygning • Sammenhæng mellem form og indhold | <ul style="list-style-type: none"> • Rim • Konsonantrim • Vokalrim • _____ • Lydefterlignede ord • Mørke eller lyse lyde • Hårde eller bløde lyde • Rytme • _____ • Sammenhæng med indhold | <ul style="list-style-type: none"> • Jeg-fortæller (1. personsfortæller) • 3. personsfortæller • Alvidende fortæller • _____ • Personer og relationer • _____ • Indre synsvinkel • Ydre synsvinkel • _____ • Pålidelig eller upålidelig fortæller | <ul style="list-style-type: none"> • Stemningsudtryk • Handlungsudtryk • Billedsprog • Specielle ord • Gentagelser • Modsætninger • Beskrivelse • Beretning • Replik • Klicheer • Sammenhæng med indhold | <ul style="list-style-type: none"> • Tidspunktet, hvor handlingen foregår • Tidspunktet, hvor handlingen fortælles • _____ • Sted • Miljø • Årstid • Tidsforløb • Periode | <ul style="list-style-type: none"> • Motivet = Det, digtet handler om, fx en stemning, en forventning, en erkendelse, et ønske eller en erfaring • Tema = Det, det drejer sig om, fx aften, forelskelse, vrede, kærlighed, et tilbageblik |

Fortolkning og perspektivering

Forklar, hvad meningen med digtet er, og perspektivér til andre tekster (intertekstualitet). Sammenlign med andre noveller, tekster, film, fiktion eller med forhold i vores hverdag.