

# MEDIEANALYSE – KORTFILM

I skal se kortfilmen *Valgften* (find den på Youtube).

Herefter skal I gøre følgende (til opg.1 og opg.2 kan I hente hjælp i danskbogen på Praxisonline):

1. Finde eksempler på *fiktionskoder* (det der gør at vi kan se at der er tale om fiktion)
2. Undersøge hvilke af Raskins 7 parametre (for en vellykket kortfilm) der er opfyldt – og i hvor høj grad de er det.
3. Gøre rede for kompositionen
4. Gøre rede for virkemidler (beskæring, perspektiv, lyd, lys, symbolik osv...)
5. Gøre rede for filmens temaer (og evt. budskab)



## Raskins 7 parametre

*En klog mand ved navn Richard Raskins, professor ved Århus universitet, er kommet frem til "De syv parametre", altså syv gode måder at definere en kortfilm på. For hvad er en kortfilm, og hvilke krav skal en film indeholde for at kunne sættes under den kategori.*

*Her kommer i hvert fald en forklaring på hvad "De syv parametre" er:*

- 1: Kun en hovedperson, og det er denne persons historie, der spiller den centrale rolle i filmen.
- 2: Hovedpersonen træffer meningsfulde valg, hvilket ofte er på de mest dramatiske tidspunkter.
- 3: En kortfilm vare mellem 3 til 15 min.
- 4: Lyden understøtter handlingen, så filmen gøres spændene og fangende.
- 5: Ofte spiller en ting en central rolle i historien og har en særlig betydning for hovedpersonen.
- 6: En kort film indeholder ikke nogle udnødvendige detaljer, da seeren selv skal kunne tænke sig til dem.
- 7: Der er ingen uvæsentlige scener i en kortfilm, alle scenerne er betydningsfulde og nøje udvalgt.