

Nationalromantikken – 3 sange

Johs. Ewald: Kong Christian stod ved høien mast

Adam Oehlenschläger: Fædrelandssang 1819

H. C. Andersen: Danmark, Mit Fædreland

Opgaver til *Fædrelandssang*:

1. Gør rede for digtets ydre komposition:
 - a. Vers og strofer
 - b. Rimstruktur og rimtyper
2. Er der tale om et *episk digt* eller et *lyrisk digt* – Eller en blanding? Find ord i teksten der hhv. *fortæller* og ord der *beskriver*
3. Find eksempler på *nationalisme/Danskhed* i digtet jf. Hofstedes *Løgmødel* (Symboler, Helte, Ritualer).

Opgaver til *Danmark, Mit Fædreland*

1. Læs digtet igennem og gøre rede for handlingen strofe for strofe.
 2. Gør rede for den ydre komposition
 - a. Vers og strofer
 - b. Rimstruktur og rimtyper
 3. Er der tale om et *episk digt* eller et *lyrisk digt* – Eller en blanding? Find ord i teksten der hhv. *fortæller* og ord der *beskriver*
 4. Find eksempler på *nationalisme/Danskhed* i digtet jf. Hofstedes *Løgmødel* (Symboler, Helte, Ritualer).
-

Komparativ analyse – *Fædrelandssang* vs. *Danmark, Mit Fædreland*

1. Hvilke ligheder ifht. Beskrivelsen af Danmark, danskerne og danskhed finder du i de to digte?
2. Fortæller:
 - a. Gør rede for fortælleren i hhv. *Fædrelandssang* og *Danmark, Mit Fædreland*. Du kan bl.a kigge på følgende punkter:
 - i. Skjult/åbenlys fortæller?
 - ii. 1. / 3. –persons fortæller
 - iii. Hvem er det lyriske jeg? Hvilken stemme?
3. Perspektiver *Fædrelandssang* og *Danmark, Mit Fædreland* til nationalromantikken. Hvordan kan man se at sangene er fra denne periode?
4. Giv et bud på hvorfor *Fædrelandssang* er Danmarks nationalsang ifht. *Danmark, Mit Fædreland* og *Kong Christian stod ved høien mast*

