

# NovelleFixer

## Overblik

Dine umiddelbare indtryk og forventninger ud fra det, du kan se, fx titlen, forfatteren, tiden.

## 1. gennemlæsning

Notér det bemærkelsesværdige. Det kunne fx være *litterære spor* om: handlingen, personerne, fortælleren, modsætninger og konflikter, miljøet, gentagelser, tiden, intertekstualitet, genren.

Det behøver ikke at stå direkte i teksten, det kan også være underforstået, dvs. *tomme pladser*. Stil spørgsmål!

## Vælg strategisk

Ud fra de litterære spor, du har noteret og afmærket under 1. gennemlæsning, skal du nu vælge hvilke af *tekstens virkemidler*, du vil analysere nærmere.

## 2. og 3. gennemgang – analyse af tekstens virkemidler

Genre	Handling og komposition	Personerne	Fortælleren	Sproget	Tid og sted	Motiv og tema
<ul style="list-style-type: none"><li>• Overgenre</li><li>• Undergenre</li><li>• Genrekaraktéristiske ting</li><li>• Evt. genreskift</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resumé</li><li>• Handlingslinje eller anden grafik med de vigtigste litterære spor</li><li>• Flash backs, flash forwards, medsyn og bagudsyn</li><li>• Udgangspunkt og tolkningspunkt</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Udseende</li><li>• Væremåde</li><li>• Social baggrund</li><li>• Sprog</li><li>• Handlinger</li><li>• Forhold til andre personer</li><li>• Udvikling og indsigt</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jeg-fortæller (1. personsfortæller)</li><li>• 3. personsfortæller</li><li>• Alvidende fortæller</li><li>• Indre synsvinkel</li><li>• Ydre synsvinkel</li><li>• Pålidelig eller upålidelig fortæller</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Enkelt eller snørklet</li><li>• Billedsprog</li><li>• Specielle ord</li><li>• Beskrivelse</li><li>• Beretning</li><li>• Replik</li><li>• Gentagelser</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidspunktet, hvor handlingen foregår</li><li>• Tidspunktet, hvor handlingen fortælles</li><li>• Sted</li><li>• Miljø</li><li>• Årstid</li><li>• Tidsforløb</li><li>• Periode</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Motivet = Det, historien handler om, fx det hovedpersonen ønsker sig</li><li>• Tema = Det, det drejer sig om, fx forældresvig, anoreksi eller jalousi</li></ul>

## Fortolkning og perspektivering

Forklar, hvad meningen med novellen er, og perspektivér til andre tekster (intertekstualitet). Sammenlign med andre noveller, tekster, fiktion eller med forhold i vores hverdag.