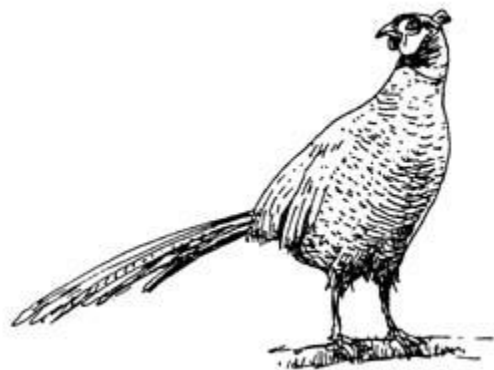


Spørgsmål til Helle Helle: *Fasaner*

1. Giv et resume af novellen
2. Hvordan er stemningen i novellen? Se fx på dialogen mellem de to personer og jeg-fortællerens tanker.
3. Hvordan vil du karakterisere sproget? (høj/normal/lav stil, billedsprog, fremmedord, lange/korte sætninger osv...)
4. To fremmede mennesker møder hinanden i novellen. Hvordan fungerer deres kommunikation? Brug mindst to begreber, vi har arbejdet med i forbindelse med kommunikation
5. Lav en personkarakteristik (indre + ydre) af både jeg-fortælleren og Richard:
6. Hvad står der direkte om dem i teksten, og hvad vises indirekte om dem?
7. Find eksempler på, at jeg-fortælleren er uærlig over for Richard. Hvad kan grundene være til det?
8. Hvordan vil du karakterisere jeg-fortælleren? Diskuter herunder, om det er en mand eller en kvinde. Begrund jeres svar.
9. Hvorfor bruger Helle Helle mon en jeg-fortæller i novellen?
10. Diskuter, om gryderetten, kælderens, maleriet, fasanerne eller andre ting i novellen kan læses som *symboler* – Find evt. informationer på nettet om fasaner (altså fuglen – ikke novellen!) og se om de kan relateres til novellen.
11. I novellen er der meget vand og ord, der relaterer sig til vand.
12. Find ord/passager, der har med vand at gøre - hvordan kan vandet forstås?



Helle Helle (født Helle Olsen i 1965) er kendt for sin minimalistiske realisme, og hendes bøger er oversat til 14 sprog – herunder til norsk, hollandsk, engelsk, fransk, tysk og japansk. Hun har studeret Litteraturvidenskab på Københavns Universitet og er derudover uddannet fra Forfatterskolen i 1991.

Helle Helle begyndte sit forfatterskab i det eksperimenterende og avantgardistiske hjørne af litteraturen, men hun har derfra udviklet sin helt egen stil. Hun formår med en nøgtern realisme at indfange hverdagens trivialiteter, hvor dramaet lurer under overfladen, i en stram og underspillet form.